

## PLANO DE MINICURSO

<b>IDENTIFICAÇÃO:</b>	
Minicurso: <b>Semiótica do discurso: o texto literário e o modo de representações sob as relações entre signo, ideologia e construção</b>	Data: 27 de julho de 2018
Carga horária: 4 horas	Período: matutino
Vagas: até 20	Horário: 08h00min – 12h00min
Docente(s): Prof. Dr. Edinaldo Flauzino de Matos.	
Instituição: UNIR - Universidade Federal de Rondônia.	
<b>EMENTA:</b>	
Semiótica do discurso: a significação viva como produto organizado pela análise. Signo: percepção e significação que advêm do mundo exterior (físico e biológico) e mundo interior (conceitos, afetos, sensações e impressões. Linguagem, Sentido e Interpretação: o sentido de uma palavra, de uma elocução e de um texto ajustados aos pressupostos ideológicos (políticos, sexuais, filosóficos, linguísticos, religiosos).	
<b>REFERÊNCIAS:</b>	
ASSIS, Machado de. Na arca: três capítulos inéditos da bíblia. In: <b>50 contos/Machado de Ssis</b> : seleção, introdução e notas de John Gledson. São Paulo; Companhia das Letras, 2007, p. 32-37 CITELLI, Adilson. <b>Linguagem e persuasão</b> . São Paulo: Ática, 2007. CORTAZAR, Júlio. Da continuidade dos parques. In: <b>Final do jogo</b> . Tradução de Paulina Wacht e Ari Hoitman. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2014, p. 9-12. CULLER, Jonathan. <b>Teoria literária</b> : uma introdução. São Paulo: Beca Produções Culturais Ltda, 1999. EAGLETON, Terry. <b>Teoria da Literatura</b> : uma introdução. Tradução de Waltensir Dutra. 6. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006. FONTANILLE, Jacques. <b>Semiótica do discurso</b> . Tradução de Jean Cristus Portela. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2008. RAMOS, Ricardo. <b>Domingo na praça</b> . <i>Folha da Tarde</i> , São Paulo, 08 nov. 1984. Geral, p. 4. LISPECTOR, Clarice. Uma história de tanto amor. In: <b>Felicidade Clandestina</b> : Contos. Rio de Janeiro: Rocco, 1998, p. 140-143. REUTER, Yves. <b>A análise da narrativa</b> : o texto, a ficção e a narração. Tradução de Mário Pontes. 2. ed. Rio de Janeiro: Difel, 2007. SANTAELLA, Lucia. <b>Introdução à semiótica</b> : passo a passo para compreender os signos e a significação. São Paulo: Paulus, 2017. VERÍSSIMO, Luis Fernando. Povo. In: <b>O melhor das comédias da vida privada</b> . Rio de Janeiro: Objetiva, 2004	